

## **Regulamin projektu „ELIMINACJE DO FESTIWALU PRZYSTANEK WOODSTOCK” 2016/2017.**

1. Organizatorem projektu „ELIMINACJE DO FESTIWALU PRZYSTANEK WOODSTOCK” (dalej jako Projekt), jest „Złoty Melon” sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Dominikańskiej 19 C (kod pocztowy 02-738, Warszawa), wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000158131, o kapitale zakładowym opłaconym całkowicie w wysokości 1.594.000,00 zł; NIP 521-32-36-491; REGON 015440977, (dalej jako Organizator).

2. Do Projektu może zgłosić się zespół muzyczny (dalej jako Zespół) wykonujący utwory słowno-muzyczne, które dysponuje co najmniej 40 minutowym repertuarem koncertowym. Zgłoszenie następuje przez wysłanie płyty CD na adres Organizatora wskazany powyżej.

2a. Do Projektu Zespół może być zgłoszony również przez wytwórnię muzyczną. Postanowienia dotyczące repertuaru i sposobu zgłoszenia określone w pkt.2 stosuje się odpowiednio.

3. Jeden Zespół może wysłać tylko jedną płytę CD z repertuarem obejmującym co najmniej trzy utwory artystycznych wykonania utworów słowno-muzycznych wykonywanych przez Zespół.

4. Zespół lub jego należycie umocowany przedstawiciel zobowiązany jest przesłać na adres Organizatora wskazany powyżej płytę CD, podając adres e-mail Zespołu, imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego należycie umocowanego przedstawiciela Zespołu lub jego adres e-mail.

### **5. Płyty CD należy wysłać do dnia 13 lutego 2017 roku, decyduje data stempla pocztowego.**

6. Komisja Kwalifikująca (dalej jako Komisja) po dokonaniu przesłuchań wybierze Zespoły, które zostaną zakwalifikowane do kolejnego etapu koncertów „na żywo” (półfinały).

7. O zakwalifikowaniu Zespołu do etapu koncertów „na żywo” Zespół zostanie poinformowany z odpowiednim wyprzedzeniem drogą elektroniczną lub telefoniczną.

8. Organizator przewiduje trzy koncerty półfinałowe, które odbędą się we wskazanych przez Organizatora miastach.

9. Podczas koncertów „na żywo” Zespoły zobowiązane są wykonać podczas koncertu półfinałowego utwory słowno-muzyczne o czasie trwania ok. 20 minut. Niedozwolone jest wykonanie koncertu z playbacku czy półplaybacków.

10. O terminie i miejscu koncertów „na żywo” Zespoły zostaną poinformowane z odpowiednim wyprzedzeniem drogą telefoniczną lub elektroniczną.

11. Po zakończeniu koncertów Zespołów na każdym z półfinałów Komisja po obradach poinformuje, które Zespoły zostały zakwalifikowane do koncertu finałowego.

12. Zespoły zakwalifikowane do koncertu finałowego zobowiązane są wykonać podczas koncertu finałowego utwory słowno-muzyczne o czasie trwania ok. 20 minut. Niedozwolone jest wykonanie koncertu z playbacku czy półplaybacków.

13. Po zakończeniu koncertu finałowego Komisja po obradach poinformuje, które Zespoły zostały zostaną zaproszone do wykonania koncertu na jednej ze scen 23. Festiwalu Przystanek Woodstock.

14. Zespoły biorące udział w koncertach półfinałowych i finałowym przyjeżdżają na koncerty półfinałowe lub koncert finałowy na własny koszt, Organizator nie zwraca kosztów przejazdu oraz nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów noclegów. Organizator nie zwraca nadesłanych płyt CD.

15. Zgłoszenie się Zespołu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, naruszenie przez Zespół postanowień niniejszego Regulaminu skutkuje wykluczeniem Zespołu z Projektu.

16. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

17. Nieprzybycie przez Zespół na koncert lub niewykonanie koncertu oznacza dyskwalifikację Zespołu z udziału w Projekcie.

18. Organizator może w każdym czasie odwołać koncerty lub zmienić godziny występu Zespołu.

19. Organizator może nie dopuścić Zespołu do wykonania koncertu bądź przerwać wykonywanie koncertu – w przypadku: pozostawiania któregokolwiek z członków Zespołu w dniu wykonania koncertu pod wpływem alkoholu, środków odurzających itp. Organizator ma także prawo przerwać wykonanie koncertu Zespołu w przypadku dopuszczenia się przez Zespół użycia wulgaryzmów lub zachowań wykluczających kontynuację koncertu.

20. W przypadku nieodbycia się 23. Festiwalu Przystanek Woodstock Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wykonania koncertu przez Zespół.

21. Kwestie nieuregulowane w regulaminie rozstrzyga Organizator.

22. Dokonując zgłoszenia Zespół oświadcza, iż posiada prawa producenta muzycznego do artystycznych wykonania utworów słowno-muzycznych utwalonych na płycie CD oraz że artystyczne wykonania nie posiadają wad prawnych i nie naruszają praw osób trzecich.

22a. W przypadku zgłoszenia dokonanego przez wytwórnę muzyczną reprezentującą Zespół, jeżeli jest ona dysponentem praw pokrewnych do artystycznych wykonania, to wytwórnia muzyczna oświadcza, iż posiada prawa producenta muzycznego do artystycznych wykonania utworów słowno-muzycznych

utrwalonych na płycie CD oraz że artystyczne wykonania nie posiadają wad prawnych i nie naruszają praw osób trzecich.

23. Każdy z członków Zespołu, a w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną, wytwórnia muzyczna wyraża nieodpłatnie zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora lub inne podmioty wizerunku utrwalonego w czasie koncertów półfinałowych oraz koncertu finałowego dowolną techniką w szczególności techniką fotograficzną w tym fotografii cyfrowej lub w postaci rejestracji audiowizualnej koncertu.

24. Każdy z członków Zespołu a w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalenie dowolną techniką koncertu Zespołu podczas półfinałów lub koncert finałowego oraz wykorzystanie wizerunku utrwalonego zgodnie z pkt.23 oraz zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora lub inne podmioty utrwalenia wykonania Koncertu odbywającego się podczas półfinału lub finału na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. z dnia 17 maja 2006 r. (Dz.U. Nr 90, poz. 631), w szczególności w Internecie jako nadanie „na żywo” lub retransmisję lub nadanie pojedynczych artystycznych wykonań utworów, w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych w szczególności w formie zwiastunów internetowych.

25. Organizator może przenieść zgody o których mowa w pkt. 23, 24 na osoby trzecie.

26. Zespół lub w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna reprezentująca Zespół zobowiązuje się solidarnie do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób i podmiotów trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń zawartych w pkt.22, 22a, 23, 24 a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Organizatora lub zasądzenia od Organizatora – do zwrotu regresowo na wezwanie Organizatora całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego, zastępstwa procesowego. Zespół lub wytwórnia muzyczna reprezentująca Zespół zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój własny koszt, na wezwanie Organizatora lub kompetentnego organu, do jakiegokolwiek postępowania sądowego lub pozasądowego toczącego się z udziałem Organizatora, a wynikłego z okoliczności, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.

27. Organizator może w każdym czasie zakończyć Projekt, za co Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Organizator może zaprosić Zespół do wykonania koncertu na jednej ze scen 23. Festiwalu Przystanek Woodstock na każdym etapie Projektu.

28. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie.

29. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 21 lipca 2016r.