

## **Regulamin projektu „ELIMINACJE DO FESTIWALU PRZYSTANEK WOODSTOCK 2018”.**

1. Organizatorem projektu „ELIMINACJE DO FESTIWALU PRZYSTANEK WOODSTOCK” (dalej jako Projekt), jest „Złoty Melon” sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Dominikańskiej 19C (kod pocztowy 02-738 Warszawa), wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000158131, o kapitale zakładowym w wysokości 1.594.000,00 zł; NIP 521-32-36-491; REGON 015440977, (dalej jako Organizator).
2. Do Projektu może zgłosić się zespół muzyczny (dalej jako Zespół) wykonujący utwory słowno-muzyczne, który dysponuje co najmniej 40 minutowym repertuarem koncertowym. Zgłoszenie następuje przez wysłanie płyty CD na adres Organizatora wskazany w pkt 1 powyżej.
3. Do Projektu Zespół może być zgłoszony również przez wytwórnię muzyczną. Postanowienia dotyczące repertuaru i sposobu zgłoszenia określone w pkt 2 stosuje się odpowiednio.
4. Jeden Zespół może wysłać tylko jedną płytę CD z repertuarem obejmującym co najmniej trzy utwory artystycznych wykonania utworów słowno-muzycznych wykonywanych przez Zespół.
5. Zespół lub jego należycie umocowany przedstawiciel zobowiązany jest przesłać na adres Organizatora wskazany w pkt 1 powyżej płytę CD, podając email Zespołu, lub imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego należycie umocowanego przedstawiciela Zespołu lub jego adres email.
6. Płytę CD należy wysyłać do dnia 5 lutego 2018 roku, decyduje data stempla pocztowego.
7. Komisja Kwalifikująca (dalej jako Komisja) po dokonaniu przesłuchań wybierze Zespoły, które zostaną zakwalifikowane do kolejnego etapu tj. koncertów „na żywo” (półfinały).
8. O zakwalifikowaniu Zespołu do etapu koncertów „na żywo” Zespół zostanie poinformowany z odpowiednim wyprzedzeniem drogą elektroniczną lub telefoniczną na adres email lub numer telefonu, który Zespół podał w zgłoszeniu.
9. Organizator przewiduje trzy koncerty „na żywo” (dalej jako koncerty półfinałowe), które odbędą się we wskazanych przez Organizatora miastach.
10. Podczas koncertów półfinałowych Zespoły zobowiązane są wykonać utwory słowno-muzyczne o czasie trwania ok. 20 minut. Nie jest dozwolone wykonanie koncertu z playbacku czy półplaybacków.
11. Po zakończeniu koncertów Zespołów na każdym z koncertów półfinałowych Komisja po obradach informuje, które Zespoły zostały zakwalifikowane do koncertu finałowego.
12. Zespoły zakwalifikowane do koncertu finałowego zobowiązane są wykonać podczas koncertu finałowego utwory słowno-muzyczne o czasie trwania ok. 20 minut. Nie jest dozwolone wykonanie koncertu z playbacku czy półplaybacków.
13. Po zakończeniu koncertu finałowego Komisja po obradach informuje, które Zespoły zostały zaproszone do wykonania koncertu na jednej ze scen Festiwalu 24. Przystanek Woodstock.

14. Zespoły biorące udział w koncertach półfinałowych i koncercie finałowym przyjeżdżają na koncerty półfinałowe lub koncert finałowy na własny koszt, Organizator nie zwraca kosztów przejazdu oraz nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów noclegów. Organizator nie zwraca nadesłanych płyt CD.
15. Zgłoszenie Zespołu do uczestnictwa w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, naruszenie przez Zespół postanowień niniejszego Regulaminu skutkuje wykluczeniem Zespołu z Projektu.
16. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
17. Nieprzybycie przez Zespół na koncert lub niewykonanie koncertu oznacza dyskwalifikację Zespołu z dalszego udziału w Projekcie.
18. Organizator może w każdym czasie odwołać koncerty półfinałowe lub koncert finałowy lub zmienić godziny występu Zespołu, co nie stanowi podstawy odpowiedzialności Organizatora względem Zespołu lub wytwórni muzycznej.
19. Organizator może nie dopuścić Zespołu do wykonania koncertu bądź przerwać wykonywanie koncertu Zespołu – w przypadku: pozostawiania któregokolwiek z członków Zespołu w dniu wykonania koncertu pod wpływem alkoholu, środków odurzających itp., Organizator ma także prawo przerwać wykonanie koncertu Zespołu w przypadku dopuszczenia się przez Zespół użycia wulgaryzmów lub zachowań wykluczających kontynuację koncertu w szczególności przejawiania zachowań sprzecznych z porządkiem publicznym lub nawołujących do nienawiści, lub naruszających dobra osobiste. Niedopuszczenie Zespołu do wykonania Koncertu lub jego przerwanie z przyczyn, o których mowa w zdaniu poprzednim nie stanowi podstawy odpowiedzialności Organizatora względem Zespołu lub wytwórni muzycznej.
20. W przypadku nieodbycia się Festiwalu 24. Przystanek Woodstock Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wykonania koncertu przez Zespół.
21. Kwestie nie uregulowane w regulaminie rozstrzyga Organizator.
22. Dokonując zgłoszenia Zespół oświadcza, iż posiada prawa producenta muzycznego do artystycznych wykonania utworów słowno-muzycznych utrwalonych na płycie CD oraz że artystyczne wykonania nie posiadają wad prawnych i nie naruszają praw osób trzecich.
23. W przypadku zgłoszenia dokonanego przez wytwórnię muzyczną reprezentującą Zespół, jeżeli jest ona dysponentem praw pokrewnych do artystycznych wykonania, to wytwórnia muzyczna oświadcza, iż posiada prawa producenta muzycznego do artystycznych wykonania utworów słowno-muzycznych utrwalonych na płycie CD oraz że artystyczne wykonania nie posiadają wad prawnych i nie naruszają praw osób trzecich.
24. Każdy z członków Zespołu a w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnię muzyczną – wytwórnia muzyczna wyraża nieodpłatnie zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora lub inne podmioty wizerunku utrwalonego w czasie koncertów półfinałowych oraz koncertu finałowego dowolną techniką w szczególności techniką fotograficzną w tym fotografii cyfrowej, lub w postaci rejestracji audiowizualnej koncertu w celu promocji Projektu lub informowania o Projekcie.
25. Każdy z członków Zespołu a w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnię muzyczną – wytwórnia muzyczna wyraża nieodpłatnie zgodę na utwalenie dowolną techniką koncertu Zespołu podczas

- półfinałów lub koncertu finałowego oraz na wykorzystanie wizerunku utrwalonego zgodnie z pkt. 24 oraz zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora lub inne podmioty utrwalenia wykonania Koncertu odbywającego się podczas półfinału lub koncertu finałowego na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 86 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. z dnia 5 kwietnia 2017 r. (Dz.U. z 2017 r. poz. 880), w szczególności w Internecie jako nadanie „na żywo” lub retransmisję lub nadanie pojedynczych artystycznych wykonania utworów, w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych w szczególności w formie zwiastunów internetowych.
26. Organizator może przenieść zgody, o których mowa w pkt. 24, 25 na osoby trzecie.
  27. Zespół lub w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna reprezentująca Zespół zobowiązuje się solidarnie z Zespołem do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób i podmiotów trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń zawartych w pkt. 22, 23, 24, 25, 26 a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Organizatora lub zasądzenia od Organizatora – do zwrotu regresowo na wezwanie Organizatora całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego, zastępstwa procesowego. Zespół lub wytwórnia muzyczna reprezentująca Zespół zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój własny koszt, na wezwanie Organizatora lub kompetentnego organu, do jakiegokolwiek postępowania sądowego lub pozasądowego toczącego się z udziałem Organizatora, a wynikłego z okoliczności, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.
  28. Organizator może w każdym czasie zakończyć Projekt, za co Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Komisja może zaprosić Zespół do wykonania koncertu na jednej ze scen 24 Festiwalu Przystanek Woodstock na każdym etapie Projektu w tym również na etapie przesłuchań z płyt CD.
  29. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie.
  30. Administratorem danych osobowych jest Organizator.
  31. W związku z Projektem zbierane są następujące dane osobowe: adres e-mail, imię i nazwisko, telefon kontaktowy.
  32. Administrator, o którym mowa w pkt.30 powyżej, przetwarza dane osobowe zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. 2016.922 z późn. zm.). Osoby, których dane osobowe przetwarza Organizator mają prawo do wglądu do swoich danych oraz do ich poprawiania i żądania ich usunięcia. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże konieczne do wzięcia udziału w Projekcie. Dane osobowe będą przetwarzane nie dłużej niż to będzie konieczne do czasu zakończenia Projektu tj. do dnia 4 sierpnia 2018r. Po upływie tego okresu dane osobowe Uczestników zostaną usunięte.
  33. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 14 stycznia 2018r. i dostępny na stronie internetowej znajdującej się pod adresem: <https://woodstockfestival.pl/eliminacje>.